

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Le programme Scénographie et décor de scène vise à former des personnes aptes à travailler avec des designers de présentation. Ce rôle consiste à assister le designer dans la conception, la planification et la composition des espaces ou des environnements scéniques et des espaces particuliers (vitrine, étalage, stand d'exposition, décor d'événement, etc.) destinés à mettre des objectifs en valeur ou à promouvoir des produits, des services ou des idées dans un contexte culturel. Les diplômés peuvent travailler comme employés dans différents milieux de l'industrie scénique et de l'agencement d'espace.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Diplôme : Attestation d'Études Collégiales (AEC)

Nombre d'unités : 23 ⅔

Durée : 4 sessions, 720 heures de cours (240 heures de type « théorie », 480 heures de type « pratique »)

LES DIPLÔMÉS POURRONT TRAVAILLER

Dans les milieux artistiques, culturels, promotionnels

- Entreprises spécialisées en organisation d'événements
- Maisons de production (cinéma et télévision)
- Maisons d'édition de magazines
- Entreprises de vente au détail
- Agences de publicité
- Musées ou toutes autres entreprises faisant la publicité ou la présentation de produits ou de services de nature culturelle

LES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR LA FORMATION

Ce programme vise à développer les compétences suivantes :

- Analyser la fonction de travail
- Appliquer les techniques de créativité
- Situer le design de présentation dans une perspective historique
- Composer un espace
- Créer un concept couleur
- Effectuer un montage de produits
- Fabriquer des accessoires et des éléments de décor
- Créer des accessoires
- Illustrer un concept
- Fabriquer l'éclairage d'un espace
- Concevoir un décor thématique

LES FONCTIONS DE TRAVAIL

Ce programme vise les professions suivantes :

- Assistant au designer dans la conception
- Assistant au designer dans la planification et la composition des espaces ou des environnements particuliers
- Technicien en design de présentation
- Coordinateur ou adjoint au designer de présentation

CONDITIONS D'ADMISSION

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou une formation jugée suffisante par le collège, et satisfaire à l'une des conditions suivantes:

- Avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire; ou
- Être visé par une entente entre le Collège et un employeur ou par un programme gouvernemental; ou
- Avoir complété au moins une année d'études post secondaires échelonnée sur une période d'un an ou plus.

Autres conditions:

- Avoir une maîtrise suffisante de la langue française;
- Respecter les règles et procédures en vigueur au Collège pour l'admission;
- Acquitter les frais exigibles pour l'admission et l'inscription dans le programme;
- Avoir le droit d'étudier au Canada.

DESCRIPTIF DES COURS

PREMIÈRE SESSION

570-804-BU Créativité appliquée [60 h]

S'initier aux différentes théories sur la créativité et les mettre en application à l'aide d'exercices pratiques.

570-814-BU Design de présentation I [60 h]

Effectuer un survol des caractéristiques de la fonction de travail. Découvrir les aptitudes nécessaires, les différents lieux de travail possibles et l'identification des tendances actuelles du milieu professionnel.

570-834-BU Conception : dessin et composition [60 h]

Obtenir les connaissances nécessaires à la réalisation de plans et dessins : ceci revêt une importance toute particulière pour quiconque désire réaliser des constructions à partir de plans.

DEUXIÈME SESSION

510-805-BU Confection de maquettes 3D [75 h]

Apprendre différentes techniques de construction de maquettes 3D en s'assurant du respect des normes en matière d'organisation de l'espace, du langage et de la symbolique des formes.

570-824-BU Design de présentation II [60 h]

Approfondir et mettre en application à l'aide d'exercices les différentes notions du design de présentation. Ces notions incluent entre autres les caractéristiques de l'espace, ses proportions, son occupation, sa circulation et sa composition.

520-803-BU Histoire du design de présentation [45 h]

Explorer minutieusement les grands courants de l'histoire des arts plastiques, des arts appliqués et des arts décoratifs tout en étudiant les liens socio-économiques et culturels propres à leurs époques respectives. Utiliser efficacement les outils de recherche et de diverses sources d'information.

TROISIÈME SESSION

570-805-BU Projet de conception I : la vitrine [75 h]

Préparer un projet d'aménagement et de design d'une vitrine commerciale ou d'exposition.

Constituer un dossier complet en prévoyant les différentes étapes de réalisation du concept commercial ou autre.

570-807-BU Design et accessoires [105 h]

Interpréter des plans et devis afin de planifier la production d'accessoires. Dresser la liste des matériaux nécessaires, les façonner, les assembler et appliquer les finis.

Développer des méthodes de vérification minutieuses des normes de qualité exigées.

QUATRIÈME SESSION

570-806-BU Projet de conception I : Aménager une exposition [90 h]

Présenter un projet de design appuyé par un dossier complet faisant état des informations recueillies, de l'analyse des informations disponibles et du concept à être réalisé.

570-816-BU Projet de conception II : Événement culturel [90 h]

Réaliser le projet soumis dans le cadre du cours « Projet de conception I » en s'assurant du respect du suivi des étapes et des normes de qualité.

