



Attestation d'études collégiales  
**NRC.0J TECHNIQUES DE SON,  
ÉCLAIRAGE ET AUDIOVISUEL**

### PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

- Théâtre
- Salle de spectacle
- Tournée d'artistes
- Festival
- Cirque
- Bateaux de croisière

### SUR LE MARCHÉ DE TRAVAIL

Les diplômés en Techniques de son et d'éclairage pourront travailler dans le milieu culturel, au sein de toute organisation, institution ou entreprise à caractère culturel (spectacles et événements d'envergure, réseaux de télédiffusion, services de loisirs, théâtre, maison de production, compagnies spécialisées en services techniques, main-d'œuvre technique, sonorisation, éclairage, audiovisuel, etc.).

Les diplômés pourront aussi participer à la réalisation d'événements corporatifs tels que des congrès, des salons et des foires d'exposition, des réunions corporatives, des conférences de presse, etc. Certains choisiront aussi de créer leur propre entreprise.

### DESCRIPTION DU PROGRAMME

Le programme vise à former des techniciens en sonorisation d'événements et éclairage de scène. Pour ce faire, le programme comporte le développement des connaissances nécessaires à l'analyse d'un projet de production, à l'utilisation adéquate du matériel et la réalisation de l'éclairage et de la sonorisation d'une production ou d'un événement culturel.

Le programme vise aussi le développement des compétences liées à la communication et au travail d'équipe. L'intégration au marché du travail est favorisée par des compétences axées sur la connaissance du milieu professionnel et à l'intégration à une équipe de production.

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Ce programme vise à développer les compétences suivantes :

- Éclairer une scène
- Concevoir des éclairages
- Intégrer une projection vidéo dans un spectacle
- Effectuer des recherches d'information
- Sonoriser une salle ou une scène
- Produire des montages sonores
- Participer à la régie de scène
- S'intégrer à une équipe de production





**Attestation d'études collégiales**  
**NRC.OJ TECHNIQUES DE SON,**  
**ÉCLAIRAGE ET AUDIOVISUEL**

**LISTE DES COURS**

**SESSION I**

**Introduction aux métiers du spectacle [45 h]**

Connaître les grands secteurs de l'industrie culturelle (disques et spectacles), la réalité économique et le marché, le financement et la réglementation, la gestion des artistes, la gestion des œuvres, la gestion des événements, le rôle des médias, les commandites, les partenaires.

**Éclairage I [45 h]**

S'initier aux applications de la lumière en spectacle, à la télé, au cinéma, en urbanisme et en architecture. Utiliser la lumière et la couleur ; connaître les structures d'accrochage, les gradateurs, les gélamines, les circuits électriques et le calcul des charges, les branchements, la terminologie.

S'initier à la console ; reconnaître le trouble shooting ; dessiner un plan d'éclairage ; apprendre la méthode de manipulation sécuritaire ; les nœuds et l'outillage requis.

**Dessin technique [45 h]**

Découvrir la notion de plan de tournée, distinguer un bon plan d'un mauvais plan de tournée. Reconnaître les environnements urbains, les légendes, les échelles, le « patch list », les plans d'éclairage, les plantations, les maquettes (carton, 3D).

**Sonorisation I [45 h]**

Brancher un système de sonorisation, une console de mixage, reconnaître les types d'égalisations (filtres, graphiques, etc.), les microphones, les haut-parleurs, les signaux ; effectuer des prises et des tests de son ; mixer.

**Scénographie technique [45 h]**

Identifier les différents organismes dont dépend la profession, étudier les fonctions du régisseur (théâtre et variétés, corporatif et événements, tournée). S'initier au découpage technique, aux horaires des répétitions, au calcul des heures.

Préparer la salle de répétitions, les accessoires, les plans et maquettes. Identifier les intervenants du spectacle, élaborer un cahier de régie.

**CONDITION D'ADMISSION**

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou une formation jugée suffisante par le collège et satisfaire à l'une des conditions suivantes :

- Avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire ; ou
- Être visé par une entente entre le collège et un employeur ou par un programme gouvernemental ; ou
- Avoir complété au moins une année d'études post secondaires échelonnée sur une période d'un an ou plus.

**SESSION II**

**Projections vidéo [45 h]**

Intégrer un vidéo dans le domaine de la scène, identifier les différentes composantes matérielles et logicielles de la diffusion vidéo ; identifier les différentes méthodes de projection, le choix des bons outils ; réaliser un plan de régie vidéo, effectuer des manipulations numériques ; réaliser un projet d'intégration en vidéo-projection.

**Éclairage II [60 h]**

**Sonorisation II [45 h]**

**Effets spéciaux [45 h]**

Acquérir les connaissances de base des logiciels Pro-Tools (24 heures) et WYSIWYG (21 heures).

**Enregistrements sonores [60 h]**

**SESSION III**

**Régie de scène [45 h]**

Déterminer et catégoriser les éléments d'une production pertinente pour l'élaboration d'un cahier de régie. Préparer un cahier de régie complet. Organiser des répétitions. Assister les concepteurs et les directeurs. Coordonner une production scénique. Établir une communication efficace et harmonieuse entre les intervenants.

**Production et direction technique [45 h]**

Découvrir la notion de pré-production et les différents intervenants. Identifier les divers types d'horaires : pour la pré-production, l'événement corporatif, les répétitions, le spectacle en tournée, la conférence de presse. Analyser des lieux et des types de salles de spectacles différents en étudiant leurs avantages et leurs inconvénients ; effectuer des devis techniques, maîtriser les notions de base du code du travail, les soumissions, les bons de commande, l'habillage de scène.

**Organisation d'un spectacle [120 h]**

Concevoir et réaliser un spectacle devant un public en mettant en application toutes les notions apprises dans tous les cours du programme.

Stage [180 h]

**CE PROGRAMME VISE LES PROFESSIONS SUIVANTES :**

- Coordination de production d'événement culturel et corporatif
- Assistance à la régie
- Assistance à la régie de scène
- Assistance à la production projection vidéo
- Assistance technique en éclairage et en sonorisation
- Conception et opération en éclairage de scène
- Conception et opération en sonorisation, sur scène et en studio