



Attestation d'études collégiales  
**NWY.14 GESTION ET PRODUCTION  
CINÉMATOGRAPHIQUE ET TÉLÉVISUELLE**

### PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

- Secrétaire de production
- Assistant au coordonnateur de production
- Régisseur ou assistant-régisseur de plateau
- Assistant de production
- Régisseur ou assistant-régisseur d'extérieur
- Coordonnateur au transport
- Premier assistant-réalisateur
- Deuxième assistant-réalisateur

### SUR LE MARCHÉ DE TRAVAIL

L'univers du cinéma et de la télévision séduit beaucoup. Mais derrière et autour des caméras, il faut la contribution de nombreux spécialistes avant d'entendre le fameux « Action! » et le non moins fameux « Coupez ! ». De la secrétaire de production à l'assistant-réalisateur, en passant par le régisseur de plateau ou d'extérieur et l'assistant ou coordonnateur de production, de nombreux rôles sont à remplir sur un plateau de tournage.

### DESCRIPTION DU PROGRAMME

La pré-production, la production et la postproduction tant cinématographiques que télévisuelles sont les pierres angulaires de ce programme qui se termine par une production cinéma et une production télévisuelle de Zoom sur la relève, un spectacle entièrement conçu et réalisé par les étudiants sous la direction de leurs professeurs et qui fait l'objet de productions telles qu'un talk show diffusé sur Canal Savoir (30 minutes), un court métrage, une captation de spectacle, l'enregistrement studio d'une démo, etc.

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Ce programme vise à développer les compétences suivantes :

- Analyser la fonction de travail
- Situer des œuvres cinématographiques et télévisuelles dans leur contexte
- Produire des documents de planification à l'aide d'outils informatiques
- Planifier la production d'un film en tant que gestionnaire de plateau
- Planifier une production télévisuelle
- Gérer un plateau de tournage
- Gérer un plateau de télévision



Attestation d'études collégiales  
**NWY.14 GESTION ET PRODUCTION  
CINÉMATOGRAPHIQUE ET TÉLÉVISUELLE**

**LISTE DES COURS**

**SESSION I**

**Initiation aux outils informatiques cinématographiques [45 h]**

Gérer un poste de travail informatique.  
Produire un dépouillement de scénario à l'aide d'un logiciel.  
Préparer un document de planification d'un tournage à l'aide d'un logiciel.

**Introduction à la fonction de travail en cinéma [45 h]**

Caractériser les milieux de travail. Analyser les conditions d'exercice de la profession,  
Examiner les tâches et les opérations rattachées à la fonction de travail,  
Examiner les habiletés et les comportements nécessaires à l'exercice de la fonction de travail.

**Faits marquants de l'histoire du cinéma et de la télévision [60 h]**

Reconnaître les principales tendances dans l'évolution du cinéma et de la télévision. Identifier les caractéristiques des différents genres cinématographiques et télévisuels.  
Caractériser l'évolution du cinéma et de la télévision au cours des dernières années.

**Introduction au langage technique cinématographique [45 h]**

Identifier les différents équipements propres à l'industrie cinématographique dans des situations de tournage  
Manipuler des équipements de base.

**Pré-production et tournage d'un film 1 [90 h]**

Assurer la direction de production, la distribution des rôles, l'assistanat à la réalisation la direction artistique, la coordination de production, la création des costumes, la régie d'extérieurs, l'assistanat à la console, à l'éclairage et/ou au son, la régie de plateau, superviser la continuité d'un court métrage, réaliser un documentaire de tournage, Réaliser un court-métrage

**CONDITION D'ADMISSION**

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou une formation jugée suffisante par le collège et satisfaire à l'une des conditions suivantes :

- Avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire ; ou
- Être visé par une entente entre le collège et un employeur ou par un programme gouvernemental ; ou
- Avoir complété au moins une année d'études post secondaires échelonnée sur une période d'un an ou plus.

**SESSION II**

**Introduction à la fonction de travail en télévision [45 h]**

Apprentissage des tâches relatives aux rôles d'assistant à la réalisation, coordonnateur de production et transport, ainsi que de directeur de production; de même que la connaissance des formulaires requis à chacune des étapes de la production. Développer les habiletés et comportement requis aux diverses fonctions de même des attitudes nécessaires au travail en équipe de production ;  
Connaissance adéquate des règles de l'éthique professionnelle.

**Introduction au langage technique de la production télévisuelle [45 h]**

Maîtriser et identifier le langage et les outils relatifs à la production télévisuelle.

**Pré-production et tournage d'un film 2 [150 h]**

Assurer la direction de production, la distribution des rôles, l'assistanat à la réalisation la direction artistique, la coordination de production, la création des costumes, la régie d'extérieurs, l'assistanat à la console, à l'éclairage et/ou au son, la régie de plateau, superviser la continuité d'un court métrage, réaliser un documentaire de tournage, Réaliser un court-métrage

**Initiation au montage [45 h]**

Numériser, capturer et lister les clips,  
Effectuer le montage hors ligne du court métrage,  
Effectuer le montage en ligne du court métrage,  
Créer un fichier de visionnement en ligne,  
Créer un DVD

**SESSION III**

**Pré-production télévisuelle [45 h]**

Définir les besoins en fonction de l'émission de télévision.  
Élaborer un plan de travail.

Déterminer les démarches administratives nécessaires à la production.

**Planification et production de projets télévisés [180 h]**

Assurer la préparation des lieux de tournage.  
Planifier la gestion des ressources humaines et matérielles.  
Participer à la production de diverses émissions de télévision.  
Clôre les projets.

**Stage [180h]**

**CE PROGRAMME VISE LES PROFESSIONS SUIVANTES :**

Dans le milieu du cinéma ou de la télévision .Au sein de toute organisation, institution ou entreprise à caractère culturel (réseau de télédiffusion, maison de production, production cinématographique, etc.)